LUIS ENRIQUE CAMEJO VENTO

Pinar del Río, Cuba, el 19 de Enero de 1971.
Vive y trabaja en La Habana, Cuba.

ESTUDIOS

1996 Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba.

EXPOSICIONES PERSONALES

2006 ***Sueños***, Livingstone Gallery, La Haya, Holanda.
La La Habana, Havana Galerie, Zurich, Suiza.
Sueño, IX Bienal de la Habana, Morro-Cabaña, La Habana, Cuba.
Sueño, Galería de la municipalidad, Camaguey, Cuba.

2005 ***Places***, Galería Servando, La Habana, Cuba.
Tráfico, Livingstone Gallery, La Haya, Holanda.

2004 ***Transparencia***, Galería Pequeño Espacio, C.N.A.P., La Habana Cuba.
Déjà vu, Galería 23 y 12, La Habana, Cuba.

2003 ***Paisajes***, Centro de Arte Pinar del Río, Cuba.
Paisajes, Centro de Arte Ciego de Avila, Cuba
Pinturas de Luis E. Camejo, Convento de San Francisco de Asís. La Habana, Cuba, VIII Bienal de La Habana, Cuba.

2002 ***After the Rain***, Gallery 106, Flatbett, Austin, Texas, USA.

2001 ***Hecho a mano***, Galería La Acacia, La Habana, Cuba.

1999 ***Juntos pero no revueltos***, Galería Habana, Cuba.
1996 ***La Obsesión del Arte***, Galería Luis de Soto, Facultad de Artes y Letras,Universidad de La Habana, La Habana, Cuba
Superficie y Representación, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
1994 ***Pinturas***, Centro Cultural La Librería, Michoacán, México.
1990 ***Quimera y Realidad de la razón***, Galería del Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2007 Art Ámsterdam, Amsterdam, Holanda.
IX Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
Art Madrid 2007, Madrid, España.
Monstruos Devoradores de Energía, Casa de América, Madrid, España.
Cosmos, Galería Habana, La Habana, Cuba.

2006 Relatos de viaje, Convento de San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.
Manual de Instrucciones, Convento de Santa Clara, La Habana, Cuba.
Art Madrid 2006, Madrid, España.

Subasta Fernando Durán, Madrid, España.
2006 Art Auction, Corcoran Gallery of Art, Washington, U.S.A.
Vedado, Galería 23 y 12, La Habana, Cuba.
KunstRAI 2006, Amsterdam, Holanda.
En Tránsito, Galería Villa Manuela, La Habana, Cuba.
Du Paysage aux experiences de L'homme, Planet Discovery Hall, Beirut, Líbano.
Ici et maintenant, Galerie Intemporal, París, Francia.

2005 Art Fair Köln, Colonia, Alemania.
Espacios, Galería Espacios, Madrid, España.
TIAFF 2005, Toronto International Art Fair, Convention Center, Toronto, Canadá.
Zomerbeelden, Livingstone Gallery, La Haya, Holanda.
KunstRAI, International Art Fair in Amsterdam, Holanda.
Cuba, The Next Generation, Center for Cuban Studies, New York, U.S.A.
Pintura Húmeda, Biblioteca Nacional José Martí, La Habana, Cuba.
El Arte de la Apropiación, Galería Servando, La Habana, Cuba.

2004 Cuba From The Inside, Looking Out, Elaine L. Jacob Gallery, Detroit, U.S.A.
TIAF 2004, Metro Toronto Convention Center, Toronto, Canadá.
50 x 70, Havana Gallerie, Zürich, Suiza.
Die Magie des Gewöhnlichen, Havana Gallerie, Zürich, Suiza.
Es para no ser visto, Galería Praxis Internacional, Lima, Perú.
Memoria, presente y utopía, Convento de San Francisco de Asís, La Habana. Cuba.
Expotrastiendas, 4ta Feria de Arte en Argentina, Centro de exposiciones de Buenos Aires, Argentina.
Monstruos, monstricos y aspirantes, Galería Lyle O' Reitzel, Santo Domingo, Rep.Dominicana.
V Salón de Otoño de Pintura 2004, Sala de Exposiciones de la Fundación Caixa Galicia, La Coruña, España.

2003 V Certamen de Pintura Nicomedes García Gómez, Segovia. España

2002 FAIM 2002, Feria de Arte Independiente de Madrid, España.
Work on paper, Henaine's Fine Art Gallery, Port Chester, NY, USA.
Two Nations, Work on Paper, Timings Museum and National Exhibition Center. South Porcupine. Ontario, Canada.

2001 Das Shwert und das Seil, Elb Art NN, Hamburg, Germany.
Two Nations, Work on Paper, Maclaren Art Center, Campus Gallery, Barrie, Ontario. Canadá

1999 Cuba hacia el Nuevo Milenio, Galería A y B, Panamá.
Ajiaco, repensando el espacio Caribe, Galería La Acacia, La Habana, Cuba.

1998 Segundo Salón de arte Contemporáneo Cubano, Fototeca de Cuba La Habana, Cuba.

1997 Ars Moriendi. Galería 23 y 12, La Habana, Cuba.
Realidades Virtuales, VI Bienal de La Habana, Pabellón Cuba, La Habana. Cuba.
1996 Arte Contemporáneo Cubano, Cámara de Comercio, Santander, España
Verdes pero dulces, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
De lo que hay, Galería L. Habana, Cuba.

1995 I Salón de Arte Cubano Contemporáneo, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
Salón Juan Francisco Elso Padilla, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

1994 No Valen guayabas verdes, V Bienal de La Habana, Galería Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

1991 Si Tim tiene, Tim vale, IV Bienal de La Habana, Galería Instituto Superior de Arte, La Habana. Cuba.

PREMIOS

2003 Primer Premio, V Certamen de Pintura Nicomedes García Gómez, Segovia, España.
2002 Mención del Salón de Artes Plásticas de Pinar del Río, Pinar del Río, Cuba.
1990 Premio del Instituto del Libro en Pinar del Río, Pinar del Río, Cuba.
Mención del Salón de Artes Plásticas de Pinar del Río, Pinar del Río, Cuba.

Desde 1996, trabaja como profesor de pintura en el Instituto Superior de Arte y es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).